

الخزف

النص القرائي

النص القرائي الخزف

عتبة القراءة

ملاحظة مؤشرات النص

صاحب النص

زكية علي، كاتبة مهتمة بمجال الفن والحضارة، تهتم بإبراز دور الإبداع الإنساني في التطور الحضاري.

مجال النص

النص ينتمي إلى المجال الحضاري.

نوعية النص

النص عبارة عن مقالة تبرز تطور صناعة الخزف ودلالاتها الحضارية والفنية.

العنوان (الخزف)

- **تركيبياً:** يتكون العنوان من كلمة مفردة معرفة بـ "ال"، مما يجعلها تشير إلى شيء محدد ومعلوم.
- **دلاليًا:** يرمز العنوان إلى فن صناعة الخزف بوصفه جزءًا من الإنجاز الإنساني والحضاري الذي يعكس تطور الإنسان.

بداية النص ونهايته

- **البداية:** تشير إلى أن الخزف إنجاز حضاري ارتبط باحتياجات الإنسان الأساسية.
- **النهاية:** توضح تأثير علوم الهندسة والعمارة في تطور هذه الصناعة وتحولها إلى فن راقٍ.

بناء فرضية القراءة

استنادًا إلى العنوان وبداية النص ونهايته، نفترض أن النص يتناول تطور صناعة الخزف كفن حضاري، ويركز على ارتباطه بتقدم الإنسان واحتياجاته.

القراءة التوجيهية

الإيضاح اللغوي

- **تطويع:** تسخير شيء واستخدامه.
- **سبل:** طرق وأساليب.
- **ابتكار:** الإبداع والاكتشاف.
- **تضاهي:** تشابه وتمائل.
- **بدائية:** بسيطة وأولية.
- **نقيسة:** ذات قيمة عالية وقيمة.

المضمون العام للنص

يتحدث النص عن صناعة الخزف بوصفها إنجازًا حضاريًا ارتبط بتطور الإنسان واحتياجاته، حيث تطورت من حرفة بدائية إلى صناعة كمالية بفضل تأثير علوم الهندسة والعمارة.

القراءة التحليلية للنص

المستوى الدالي

معجم الحقول الدلالية

صناعة الخزف	تطور الخزف	تطور الإنسان
الأواني المصنوعة من الطين.	زخرفة الأواني بزخارف بدائية.	استقرار الإنسان في القرى الزراعية.
أدوات الطهي وحفظ الماء.	إضافة الزخارف المعدنية.	انتقال الإنسان من الكهوف إلى البيوت الطينية.
استخدام الطين كمادة أساسية.	تطوير أساليب التصنيع.	تكوين المجتمعات السكنية.
الحرفيون والصناع.	تحول الخزف إلى تحف فنية.	حركة التقدم الحضاري.
الزخرفة على المباني والمساجد.	الاعتماد على تقنيات حديثة.	العلاقة بين الإنسان والطبيعة.

معجم استخدامات صناعة الخزف

- في القدم: حفظ الماء والطهي وتخزين الحبوب.
- في الحاضر: إنتاج التحف الفنية والزخارف المعمارية.

المستوى الدلالي

مضامين النص

1. صناعة الخزف تمثل إنجازًا حضاريًا عريقًا.
2. تطورت صناعة الخزف بتطور الإنسان ومتطلباته.
3. الطين هو المادة الأولية الأساسية في صناعة الخزف.
4. تحولت صناعة الخزف من تلبية الاحتياجات الأساسية إلى إنتاج تحف فنية.
5. لعبت علوم الهندسة والعمارة دورًا كبيرًا في تطور صناعة الخزف وتحسين تقنياتها.

أساليب النص

الأسلوب	مثاله	دلالاته
التوكيد	"الخزف صناعة تؤكد عمق التفاعل بين الإنسان والطبيعة".	إبراز أهمية العلاقة بين تطور الإنسان وتطور صناعة الخزف.
التفضيل	"يعد أرقى منتجات الخزف في العالم".	التأكيد على تميز الخزف وجودته العالية.

المستوى التداولي

مقصدية النص

تسعى الكاتبة إلى توضيح العلاقة الوثيقة بين تطور صناعة الخزف وتطور الإنسان، مع إبراز دور علوم الهندسة والعمارة في جعل الخزف فنًا يجسد الإبداع الحضاري.

قيم النص

- قيمة حضارية: تعكس مكانة الخزف كجزء من التراث الإنساني.
- قيمة فنية: تظهر جماليات الخزف وتحوله إلى فن راقٍ.

القراءة التركيبية

صناعة الخزف تمثل مظهرًا من مظاهر الحضارة الإنسانية، حيث ارتبطت بقدرة الإنسان على تطويع الطبيعة لخدمة احتياجاته الأساسية، ثم تطورت مع تقدمه الحضاري لتصبح فنًا يعبر عن ذوقه وإبداعه. وقد كان لعلوم الهندسة والعمارة دور كبير في هذا التطور، حيث ساهمت في تحسين التقنيات وتحويل الخزف إلى صناعة جمالية تحمل قيمًا حضارية وفنية رفيعة.