



في مجزوء الوافر، تأتي التفعيلات مختصرة حيث تتكون من شطرين بدلاً من ثلاثة.

- **الصيغة:**  
مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ ۞۞۞ مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ
- **مثال:**  
هي الدنيا إذا كملت ۞۞۞ وتم سرورها خذلت
- **التقطيع:**  
هَيْدُ دُنْيَا/ إِذَا كَمَلَتْ ۞۞۞ وَتَمَّ سُرُورُهَا/ خَذَلَتْ
- **الرموز:**  
ه/ه/ه/ه/ه/ه/ه ۞۞۞ ه/ه/ه/ه/ه/ه – ه/ه/ه/ه/ه/ه
- **المقابلة:**  
مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ ۞۞۞ مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ

## خلاصة

لبحر الوافر نوعان رئيسيان:

- **الوافر التام:**  
(مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ فَعُولُنْ فَعُولُنْ ۞۞۞ مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ فَعُولُنْ).
- **مجزوء الوافر،** ويأتي بصيغتين:  
(مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ ۞۞۞ مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ)،  
أو  
(مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ ۞۞۞ مُفَاعَلْتُنْ مُفَاعَلْتُنْ).

يتأثر بحر الوافر بتغيرين أساسيين هما زحاف العصب الذي يُحول (مُفَاعَلْتُنْ ه/ه/ه/ه/ه) إلى (مُفَاعَلْتُنْ ه/ه/ه/ه/ه)، وعلّة القطف التي تُحولها إلى (فَعُولُنْ ه/ه/ه).

وفي حين أن زحاف العصب يكون مقتصرًا على الحشو في الوافر التام، فإنه في مجزوء الوافر يمكن أن يدخل العصب في جميع التفعيلات. ومع ذلك، يجب الالتزام بوحدة القافية؛ إذا كانت القافية معصوبة في أول بيت، يجب أن تكون جميع قوافي القصيدة معصوبة، والعكس صحيح إذا كانت القافية سليمة.