

Le symbolisme de la boîte à merveilles

Une boîte pour les objets

La Boîte à Merveilles est une boîte en apparence ordinaire, mais elle contient pour l'enfant des objets aux vertus particulières. Constituée d'objets divers et hétéroclites, elle renferme des trésors précieux à ses yeux : un bouton de porcelaine, des boules de verre, des anneaux de cuivre, un minuscule cadenas sans clé, des clous dorés, des encriers vides, des épingles, un cabochon de verre offert par Rahma (p38), une chaînette de cuivre donnée par sa mère (p96). Pour l'enfant, ces objets ont une importance presque magique, bien qu'ils puissent sembler sans valeur pour les adultes, comme le « bijou fabuleux » qu'il voit comme un trésor, tandis que sa mère le considère comme un simple bout de verre dangereux (p39).

Les objets : source de plaisir et de mystère

L'enfant perçoit ses objets comme des talismans enchanteurs qui éveillent ses sens. Ces objets, regardés, caressés et admirés, « mettent les sens en extase » (p13). L'enfant ressent un plaisir qui le transporte, même s'il souffre parfois de ne pas pouvoir en profiter pleinement. Ce manque devient une frustration douloureuse lorsqu'il ne peut plus les admirer, que ce soit parce que le sommeil le gagne ou parce que les objets semblent perdre leur magie et redevenir banals. Il réagit alors avec une profonde tristesse, exprimée dans des moments où il éclate en sanglots.

L'enfant, amateur de contes, est convaincu que chaque objet de sa boîte a sa propre histoire : un anneau, par exemple, pourrait provenir d'un palais souterrain habité par des puissances invisibles (p39). Ainsi, pour lui, « chaque objet parle son langage » (p13), chaque objet devient un ami, une présence qui l'accompagne.

La métamorphose des objets

Les objets subissent une double transformation, issue à la fois du savoir-faire de l'enfant et de son imagination. En les nettoyant et les polissant, il parvient à transformer le cuivre en or, sublimant ainsi ces objets « vils » en « bijoux » précieux (p38, p96). Grâce à son imagination, il prête à chacun d'eux une histoire merveilleuse et des vertus magiques qui font de sa boîte un monde fantastique à lui seul.

Les objets comme consolation dans la solitude et le chagrin

La Boîte à Merveilles joue un rôle apaisant dans les moments de tristesse de l'enfant. Chaque fois qu'il se sent seul ou triste, il se tourne vers cette boîte qui le reconforte et lui permet d'échapper à la réalité pesante des adultes. Lorsqu'il est accablé par le bruit, la tristesse ou le malheur, ouvrir la boîte devient un rituel de consolation : « Pour échapper au bruit des tambours... j'ouvris ma Boîte à Merveilles » (p150). Les objets qu'elle contient l'aident à se sentir moins seul, lui permettant ainsi d'échapper aux contraintes du monde extérieur et de retrouver une certaine sérénité.

En fin de compte, la boîte est bien plus qu'un simple contenant d'objets ; elle est un refuge, un monde intérieur qui accompagne l'enfant dans ses moments de détresse et de solitude. Lorsqu'il se sent isolé et triste, il sort la boîte de dessous son lit et l'ouvre avec révérence, y trouvant des « amis » qui savent partager ses émotions et alléger son chagrin (p249).