

## Fiche de lecture Candide de voltaire

### Fiche de lecture Candide de voltaire

<b>Titre</b>	Candide
<b>Auteur</b>	Voltaire
<b>Genre littéraire</b>	Conte
<b>Registre</b>	Réaliste, ironique
<b>Époque de l'histoire</b>	Entre le 5ème et le 9ème siècle
<b>1ère publication</b>	1759

### Biographie de Voltaire

Voltaire, de son vrai nom François-Marie Arouet, est considéré comme l'un des plus grands écrivains français, se distinguant en tant que dramaturge, polémiste satirique, philosophe, historien et moraliste. Il naît dans une famille bourgeoise, son père étant notaire. Après avoir effectué de brillantes études chez les jésuites à Louis-Le-Grand, Voltaire se retrouve en conflit avec l'autorité à cause de ses vers irrévérencieux, ce qui lui vaut d'être exilé en province, puis incarcéré à la Bastille en 1717. Une altercation avec le chevalier Rohan-Chabot le conduit à une nouvelle incarcération, suivie d'un exil de trois ans en Angleterre.

Là, au contact des philosophes britanniques, où la liberté d'expression est plus présente qu'en France, il développe une philosophie réformatrice en matière de justice et de société. À son retour en France, Voltaire continue sa carrière littéraire avec un objectif clair : rechercher et faire connaître la vérité pour transformer la société.

Au château de Cirey, en Champagne, il compose des tragédies comme "Zaïre" et "La mort de César", ainsi que des comédies, bien que ces dernières aient moins de succès. Il critique la guerre dans "L'Histoire de Charles XII" (1731) et remet en question les dogmes chrétiens dans "Epîtres à Uranie" (1733), ainsi que le régime politique fondé sur le droit divin dans "Lettres philosophiques" (1734).

Ses poèmes officiels lui ouvrent les portes de l'Académie Française et de la Cour, où il devient historiographe du roi en 1746. Cependant, "Zadig" le contraint à un nouvel exil, d'abord à Potsdam sur l'invitation de Frédéric II de Prusse, puis à Genève. Finalement, Voltaire s'installe à Ferney, près de la frontière suisse, accueillant l'élite intellectuelle de son époque. En 1759, il publie "Candide", une de ses œuvres les plus célèbres et abouties, où il exprime son indignation face à l'intolérance, aux guerres et aux injustices de l'humanité, tout en dénonçant la pensée providentialiste et la métaphysique futile.

À travers des pamphlets acerbes, Voltaire lutte sans relâche pour la liberté, la justice et le triomphe de la raison, illustré par des affaires emblématiques comme celles de Calas, Sirven et le chevalier de la Barre. En 1778, il revient à Paris, à l'Académie et à la Comédie Française, mais meurt peu de temps après, épuisé par son succès.

Voltaire laisse derrière lui une œuvre considérable. En raison de la censure, de nombreux écrits sont interdits et publiés anonymement, souvent imprimés à l'étranger et introduits clandestinement en France. Anticlérical, il critique vigoureusement les dogmes religieux tout en croyant en un Dieu créateur non révélé. Ses idées s'apparentent à celles des déistes anglais, car il considère que la petitesse de l'homme face à l'immensité de l'Univers rend vain son désir de comprendre l'absolu ou les desseins de Dieu. On peut donc voir Voltaire comme l'un des plus ardents défenseurs de la libre pensée et de la laïcité, qu'il considère comme essentielle au bonheur de l'homme.

## Bibliographie

Œdipe (1718)	Le siècle de Louis XIV (1751)
La Henriade (ou La Ligue, 1723)	Micromégas (1752)
Brutus (1730)	La Pucelle d'Orléans (1752)
L'Histoire de Charles XII (1731)	Essai sur les mœurs et l'esprit des nations (1756)
Zaïre (1732)	Candide (1759)
Epîtres à Uranie (1733)	Traité sur la tolérance (1763)
Lettres philosophiques (1734)	Dictionnaire philosophique (1764)
La mort de César (1735)	Jeannot et Colin (1764)
Discours sur l'homme (1738)	L'ingénu (1767)
Zadig (1747)	La princesse de Babylone (1768)
Nanine (1749)	

## HISTOIRE / NARRATION

### Résumé

"Candide" commence lorsque Candide est chassé du château du Baron après avoir embrassé Cunégonde. Il est ensuite enrôlé de force dans l'armée bulgare. Après avoir assisté à une bataille, il s'enfuit vers la Hollande, où il fait la connaissance de l'anabaptiste Jacques, puis retrouve Pangloss. Ensemble, ils partent pour Lisbonne, où Jacques meurt dans une tempête. À Lisbonne, un autodafé est organisé pour éviter que la terre ne tremble, et Pangloss est pendu.

Une vieille femme recueille Candide et l'emmène chez elle, où il retrouve Cunégonde. Les trois personnages s'enfuient vers Cadix, d'où ils embarquent pour le Paraguay. À Buenos-Aires, le gouverneur tombe amoureux de Cunégonde, ce qui force Candide à fuir à nouveau, se réfugiant chez les jésuites où ils retrouvent le fils du baron. Candide s'échappe après avoir tué le frère de Cunégonde.

Faits prisonniers par les Oreillons, une tribu anthropophage, Candide et Cacambo réussissent à s'évader et se retrouvent dans le pays d'Eldorado. Là, ils rencontrent un esclave noir à Surinam. Candide confie à Cacambo la tâche d'aller racheter Cunégonde avec les diamants d'Eldorado. Candide choisit Martin comme nouveau compagnon et ensemble, ils partent pour l'Europe.

Ils séjournent à Paris, passent par l'Angleterre, puis se dirigent vers Venise, où ils retrouvent Paquette, la servante de la baronne, en compagnie de frère Giroflée. Ils rencontrent également des rois déchus et retrouvent Cacambo. Ensuite, ils embarquent pour Constantinople, où Candide retrouve Pangloss et le fils du baron, qu'il rachète. Candide part ensuite délivrer Cunégonde, qui est devenue esclave sur les bords de la Propontide.

Il rachète Cunégonde et la vieille femme, et ils s'installent ensemble dans une métairie. Le fils du baron, qui refuse d'évoluer, est chassé de la métairie et remis au patron de la galère.

### Étude du titre par rapport à l'œuvre

Le titre "Candide" fait référence au personnage principal, qui est décrit comme ayant un jugement droit et un esprit simple.

### Étude du statut de narrateur

Le narrateur de "Candide" est omniscient et n'apparaît pas directement dans l'histoire, excepté au début du premier chapitre où il utilise la première personne avec l'expression « je crois ».

### Point de vue de l'auteur

À travers "Candide", Voltaire ridiculise les institutions, ainsi que les figures religieuses et intellectuelles, publiant le conte de manière anonyme.

## LE(S) PERSONNAGE(S) PRINCIPAL/AUX

### Liste des personnages :

**Thunder-ten-tronckh** : Baron

**Candide** : Fils du Baron, amoureux de Cunégonde

**Cunégonde** : Fille de madame la Baronne

**Pangloss** : Précepteur de Candide, docteur

**Jacques** : Anabaptiste que rencontre Candide en Hollande, meurt noyé

**Paquette** : Suivante de la Baronne

**Don Issachar** : Juif trafiquant qui achète Cunégonde

**La vieille** : Fille du Pape Urbain X et de la Princesse de Palestine