

## تحليل نص مجتمع مدني مغربي فعال لعبد الكريم غلاب

### ملاحظة النص

النص ينتمي إلى الخطاب الصحفي المكتوب في مجلة ويعالج موضوعاً سياسياً واجتماعياً حول مفهوم المجتمع المدني المغربي. يقدم النص تصوراً لهذا المجتمع منذ بداية الاستقلال وحتى التسعينيات، ويشير إلى كيفية تطور المجتمع المدني المغربي عبر الأجيال، مشيراً إلى أن هذا التصور يختلف عن المفهوم العلمي الدقيق للمجتمع المدني كما يُعرف عالمياً.

### فهم النص

يتناول النص عدة أفكار رئيسية، منها:

- **مفهوم المجتمع المدني في سياق التطور في المغرب:** يشير الكاتب إلى أن المجتمع المدني في المغرب يتشكل بشكل مستمر بالتعاون بين الدولة والشعب، بهدف ترسيخ قيم الديمقراطية وسيادة القانون.
- **الرهانات التي كسبها المغرب لتكوين مجتمع مدني فعال:** يشير الكاتب إلى أهمية التفتح الفكري والانفتاح على شعوب متقدمة، والتصدي للأمية والتطرف الإيديولوجي كعوامل أساسية لتحقيق مجتمع مدني متطور.
- **مظاهر تفتح المجتمع المغربي:** انتشار حرية الفكر، التسامح، والديمقراطية هي من أبرز المظاهر التي يسلط الكاتب الضوء عليها.
- **استمرار النضال من أجل مجتمع مدني فعال:** يشير الكاتب إلى أن تحقيق مجتمع مدني متقدم يتطلب أجيالاً من النضال والوعي بضرورة الحرية والديمقراطية.

### تحليل النص

يعتمد النص على مجموعة من الحقول الدلالية الاجتماعية والفكرية التي تكمل بعضها البعض في تشكيل الفكرة الرئيسية. النص متشابه من حيث اللغة والمفاهيم، ويربط بين السياق الاجتماعي والتاريخي والسياسي والقانوني في المغرب.

#### الحقول الدلالية

- **الحقل الفكري:** يشمل مصطلحات مثل "القيم الإنسانية"، "حرية الفكر"، "النضال"، "الخرافة"، و"الإيديولوجيا".
- **الحقل الاجتماعي:** يشمل مفاهيم مرتبطة بالعلاقات بين الدولة والمجتمع مثل "المجتمع المدني"، "دولة القانون"، و"السلطة والشعب".

### تركيب وتقييم

يقدم النص رؤية متعمقة لدور المجتمع المدني في المغرب، مع التأكيد على التعايش السلمي بين مختلف الاتجاهات الفكرية والسياسية. يشير الكاتب إلى أن المغرب يتميز بخصوصية مجتمعية تنعكس في تطور المجتمع المدني بشكل هادئ ومستمر. النص يتسم بلغة واضحة ومنهجية، ويعتمد على أسلوب سردي تفسيري مدعوم بالاستدلالات المنطقية والتحليل الواقعي.

#### التقييم

النص يعالج موضوعاً مهماً بطريقة سهلة الفهم ويعرض أفكاراً دقيقة حول تطور المجتمع المدني المغربي، مما يجعله قابلاً للتفاعل من قبل جمهور واسع.