



الأكاديمية الجهوية
المديرية الإقليمية
المؤسسة التعليمية
الاسم الكامل
الموسم الدراسي

القراءة وفهم المقروء:

مُتَحَفٌ "دار بلغازي"

يُعتَبَرُ مُتَحَفُ "دار بلغازي" الواقعُ بِمَدِينَةِ سَلا ضواحي العاصِمَةِ الرِّباطِ مِنَ المُتاحِفِ الدُّولِيَّةِ الرَّاقِبَةِ الَّتِي تَحضُنُ فِي فِضاءِها التُّراثِيَّةِ فَيْضاً مِنَ الفُنونِ وَ الإِبداعاتِ وَ التَّحَفِ النَّادِرَةِ فِي العالَمِ، فَهُوَ أَوَّلُ مُتَحَفٍ إِثنوْغِرافيٍّ خاصٍّ فِي إفريقيا وَالعالَمِ العَرَبِيِّ، تَمَّ تَأْسيْسُهُ سَنَةَ 1996.

وَيَسَكُلُ هَذَا المُتَحَفُ الَّذِي يُعَدُّ أَوَّلَ مُتَحَفٍ خاصٍّ فِي إفريقيا وَالعالَمِ العَرَبِيِّ مِنَ الفِضاءاتِ التَّاريخِيَّةِ السَّاحِرَةِ وَ الكُونِيَّةِ الَّتِي تَتعايَشُ فِيها مُختَلَفُ الفُنونِ وَ النِّقافاتِ وَ الحَضاراتِ وَ الدِّياناتِ بِسلام.

وَيَضُمُّ المُتَحَفُ عَدداً مِنَ النِّقائِسِ الثَّمِينَةِ مِنْها أدواتٌ حَسَبِيَّةٌ قَدِيمَةٌ وَأوانٌ حَرْفِيَّةٌ وَأَلاَتٌ موسِيقِيَّةٌ نادرَةٌ فَضْلاً عَن مَخطوطاتٍ وَحُلِيِّ قَدِيمَةٍ وَأدواتٍ حَرْبِيَّةٍ كانَ يَسْتَعْمِلُها الإنسانُ فِي حِياتِهِ مِنْ أَجْلِ الحِياةِ.

م ط غ

1 أقرأ النص قراءة سليمة.

م ط غ

❖ أَحَدِدُ المَجالَ الَّذِي يَنتمِي إِلَيْهِ النِّصُّ انْطِلاقاً مِنَ العُنوانِ وَالصورِ المِرافِقَةِ للنِّصِّ :

الهوايات الحَضارَةُ المَغْرِبِيَّةُ الفِلاحةُ وَ الصِّناعَةُ وَ التِّجارَةُ

2

م ط غ

❖ أَحَدِدُ نَوْعَ النِّصِّ :

نِصٌّ إِخبارِيٌّ نِصٌّ حِجاجِيٌّ نِصٌّ سَرْدِيٌّ

3

م ط غ

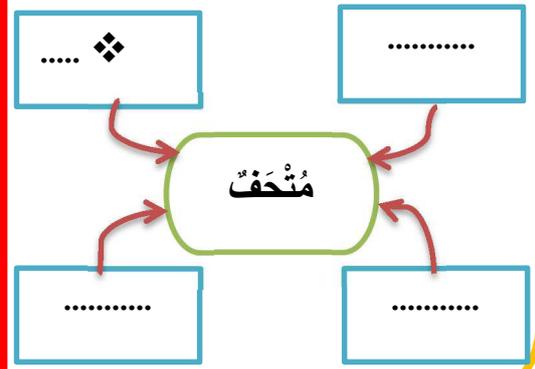
❖ أَيْنَ يوجَدُ مُتَحَفُ "دار بلغازي" ؟ وَمَتى تَمَّ تَشْبيدُهُ؟

4

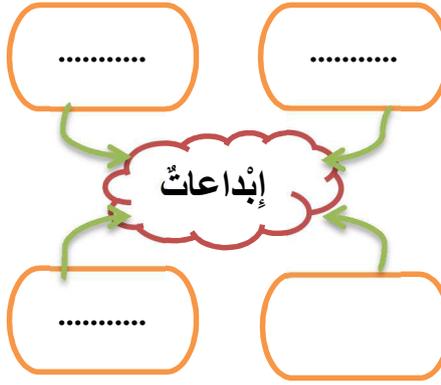
❖ أَذْكَرُ بَعْضَ النِّقائِسِ المَوْجودَةِ فِي هَذَا المُتَحَفِ ؟

5

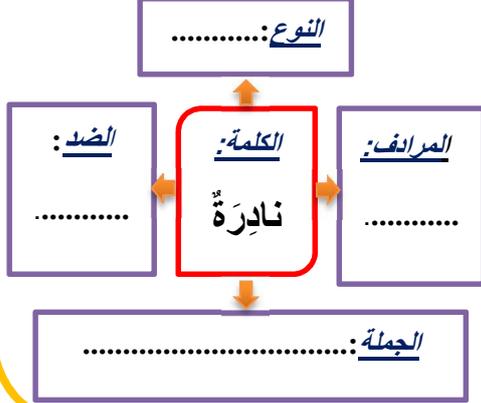
❖ أَمَلًا: شبكة المفردات



❖ عائلة الكلمة



❖ خريطة الكلمة



6

❖ أَحَدِدْ فِقْرَاتِ النَّصِّ وَأَكْتُبْ فِكْرَةً كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا ؟

الفقرة	مِنْ	إِلَى	الفِكْرَةُ

7

❖ انْطِلاقاً مِنَ النَّصِّ وَ مَكْتَسِبَاتِكَ السَّابِقَةِ، أَبْدي رَأْيِكَ حَوْلَ دَوْرِ الْمَتَاحِفِ فِي التَّعْرِيفِ بِالْحَضَارَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ وَ إِغْنَائِهَا.

.....

.....

.....

.....

الصرف والتحويل:

1

❖ أضعُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

مِنْ - وَقَفَ - قَلَمٌ - مِقْلَمَةٌ - عَلَى - تِمْسَاحٌ - مُتَحَفٌ - جَلَسَ - إِلَى - تَنَاوَلَ - كَتَبَ

حرف	اسم	فعل
.....
.....
.....
.....

2

❖ أَمَلًا الْجَدُولَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

المفرد	المتنى	الجمع
- مَحْفَظَةٌ	-	-
-	- مَدِينَتَانِ	-
-	-	- قُرَى

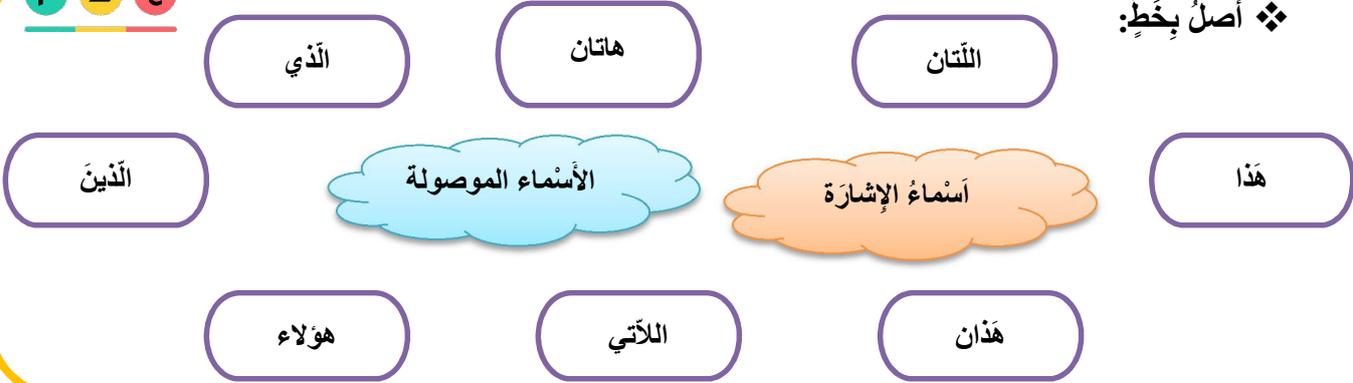
3

❖ أَبَيِّنْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ مُسْتَعْمِلًا: - نَكْرَةً - مَعْرِفَةً

مَدْرَسَةٌ	الْقِطَارُ	كُتُبُنَا	سَيَارَتُهُ
.....

4

❖ أَصْلُ بِحَظِّ:



5

❖ أَحْوَلُ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ:

الفعل المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	الفعل المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ
-	- كَتَبَ
-	- يَقْرَأُ
-	- صَعَدَ
-	- قَلَا

6

❖ أَسْطَرُ تَحْتَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ وَأَحِيطُ الضَّمِيرِ الْمُتْفَصِّلِ:

- كِتَابُكَ نَظِيفٌ وَكِتَابُهُ مُتَسِّحٌ
- أَنْتَنَ زُرْتَنَ الْمُتَحَفَ
- أَنَا تَلْمِيزٌ كَسُولٌ رَسَبْتُ فِي الْإِمْتِحَانِ

❖ أَمَيِّرُ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ وَ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ:

سَقَطَ - دَعَا - كَتَبَ - وَعَدَ - قَالَ - سَأَلَ - مَدَّ

الفعل الصحيح	الفعل المعتل
.....
.....
.....

التركيب:

❖ أَمَيِّرُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ عَنِ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ بِوَضْعِ عِلَامَةِ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الجملة	الجملة الفعلية	الجملة الاسمية
- صاحَ الدَيْكُ		
- أَشْجَارُ الْعَابَةِ كَثِيْفَةٌ		
- يَنْتَاولُ الطِّفْلُ فَطُورَهُ		
- الْبَرْدُ قَارِسٌ		

❖ أَمَلِ الْجَدُولِ بِمَا يَنَاسِبُ:

الجملة (1)	الفعل	الفاعل	المفعول به
- زَارَ الْأَبُ الْمُتَحَفَ
الجملة (2)	المبتدأ	الخبر	نوع الخبر
- الْغَازَاتُ الْأَسَامَةُ مُضِرَّةٌ

❖ أَرَكِّبْ جُمْلَتَيْنِ بِيَمَا حَزَفِي الْعَطْفِ : "و" - "ثُمَّ":

- "و":
- "ثُمَّ":

❖ أَمَيِّرُ الْفِعْلِ الْإِزْمِ وَ الْمَتَعَدِّي بِوَضْعِ عِلَامَةِ (X):

الفعل	فعل لازم	فعل متعدي
- رَاجَعَ التَّلْمِيذُ دُرُوسَهُ		
- تُسَاهِمُ قِلَّةُ الْأَمْطَارِ فِي الْجَفَافِ		
- تَوَجَّهَ الْأَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ		

❖ أَجْعَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مَبْنِيَّةً لِلْمَجْهُولِ وَ أَسْطُرُ تَحْتَ نَائِبِ الْفَاعِلِ:

الجُمْلَةُ الْمَبْنِيَّةُ لِلْمَعْلُومِ	الجُمْلَةُ الْمَبْنِيَّةُ لِلْمَجْهُولِ
طَرَقَ الْوَلَدُ الْبَابَ	
نَشَرَ الْمُدْبِعُ الْخَبَرَ عَلَى التَّلْفَازِ	

❖ أَرَكِّبْ جُمْلًا حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- الفاعِلُ ظَاهِرٌ:
- الفاعِلُ ضَمِيرٌ:
- المفعولُ به ظَاهِرٌ:
- المفعولُ به ضَمِيرٌ:

❖ أَضَعُ أَدْوَاتِ النَّصْبِ وَ الْجَزْمِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مَعَ الشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ: - إِنَّ - كَيْ - لَا - لَنْ - م

- تتأخر في الأقدام إلى البيت.
- اجتهدوا تنجحوا.
- تحترم الناس يحترموك.
- تتسلق الجبل دون المغامرة.

❖ ادْخُلِ النَّوَاسِخَ الْحَرْفِيَّةَ عَلَى الْجَمَلِ: أَصْبَحَتْ - لَعَلَّ - كَانَ - إِنَّ

- الْجَوَّ قَارِسٌ.
- الْبَحْرُ هَائِجًا.
- الْإِسْتِيقَاطُ بَاكِرًا مُفِيدٌ.
- الْحِمِيَّةُ ضَرُورِيَّةٌ.

الإملاء:

❖ أَضَعُ التَاءَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النَّقْطِ:

- ياقو... - عائِل... - مُساوا...
- عمارا... - عَمَل... - وَق...

❖ أَضَعُ الْهَمْزَةَ الْمُنَاسِبَةَ (الْوَصْلَ-الْقَطْعَ).

اَكْتُبْ - اسْمَاعِيلُ - امَّةٌ - اسْتَمْتَعٌ - اُقْبَالٌ

م ط ع

❖ اَكْتُبِ الْهَمْزَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

- سا..لٌ - جزا... - مُ..سِفٌ
- سما... - لآل... - شئ...

❖ أَضِيفِ "ي" - "ا" - "ة"

- عَصِد... - عيس... - فَنُو... - دَع...
- موس... - جَر... - رُوِي... - فَت...

❖ اذْكَرْ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءَ مَوْصُولَةٍ وَثَلَاثَةَ أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ حُدِفَتْ مِنْهَا الْأَلِفُ رَسْمًا وَثَبَّتَتْ نَطْقًا.

.....	أسماء الإشارة
.....	الأسماء الموصولة

التعبير الكتابي:

❖ اَلْخُصُّ النَّصِّ فِي بَضْعَةِ اسْطُرٍ:

م ط ع

-
-
-
-
-
-
-

