



الأكاديمية الجهوية .....  
المديرية الإقليمية .....  
المؤسسة التعليمية .....  
الاسم الكامل .....  
الموسم الدراسي .....

### القراءة وفهم المقروء:

#### مُتَحَفٌ "دار بلغازي"

يُعتَبَرُ مُتَحَفُ "دار بلغازي" الواقعُ بِمَدِينَةِ سَلا ضواحي العاصِمَةِ الرِّباطِ مِنَ المُتاحِفِ الدُّولِيَّةِ الرَّاقِبَةِ الَّتِي تَحضُنُ فِي فِضاءِها التُّراثِيَّةِ فَيْضاً مِنَ الفُنونِ وَ الإِبداعاتِ وَ التَّحَفِ النَّادِرَةِ فِي العالَمِ، فَهُوَ أَوَّلُ مُتَحَفٍ إِثنوْغِرافيٍّ خاصٍّ فِي إفريقيا وَالعالمِ العَرَبِيِّ، تَمَّ تَأْسيْسُهُ سَنَةَ 1996.

وَيَسَكُلُ هَذَا المُتَحَفُ الَّذِي يُعَدُّ أَوَّلَ مُتَحَفٍ خاصٍّ فِي إفريقيا وَالعالمِ العَرَبِيِّ مِنَ الفِضاءاتِ التَّاريخِيَّةِ السَّاحِرَةِ وَ الكُونِيَّةِ الَّتِي تَتعايَشُ فِيها مُختَلَفُ الفُنونِ وَ النِّقافاتِ وَ الحَضاراتِ وَ الدِّياناتِ بِسلام.

وَيَضُمُّ المُتَحَفُ عَدداً مِنَ النِّقائِسِ الثَّمِينَةِ مِنْها أدواتٌ حَسَبِيَّةٌ قَدِيمَةٌ وَأوانٌ حَرَفِيَّةٌ وَأَلاَتٌ موسِيقِيَّةٌ نادرَةٌ فَضْلاً عَن مَخطوطاتٍ وَحُلِيِّ قَدِيمَةٍ وَأدواتٍ حَرَبِيَّةٍ كانَ يَسْتَعْمِلُها الإنسانُ فِي حَياتِهِ مِنْ أَجْلِ الحَيَاةِ.

1 أقرأ النص قراءة سليمة.

م ط غ

2 ❖ اَحَدِدُ المَجالَ الَّذِي يَنتمِي إِلَيْهِ النِّصُّ انْطِلاقاً مِنَ العُنْوانِ وَالصورِ المرافقَةِ للنِّصِّ :

الهوايات  الحضارة المغربية  الفلاحة والصناعة والتجارة

3 ❖ اَحَدِدُ نَوْعَ النِّصِّ:

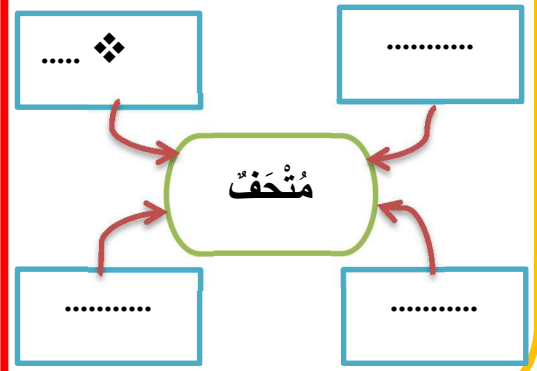
نصُّ إخباري  نصُّ حجاجي  نصُّ سردي

4 ❖ أَيْنَ يوجَدُ مُتَحَفُ "دار بلغازي" ؟ وَمَتَى تَمَّ تَشْيِيدُهُ؟

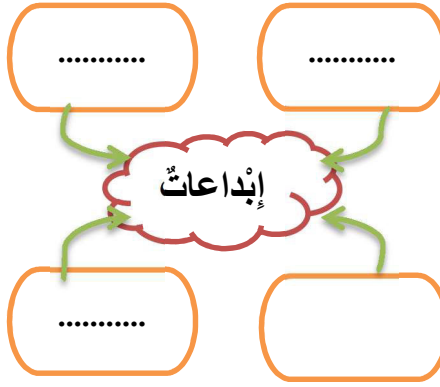
❖ اذْكُرْ بَعْضَ النِّقائِسِ المَوْجودَةِ فِي هَذَا المُتَحَفِ ؟

5

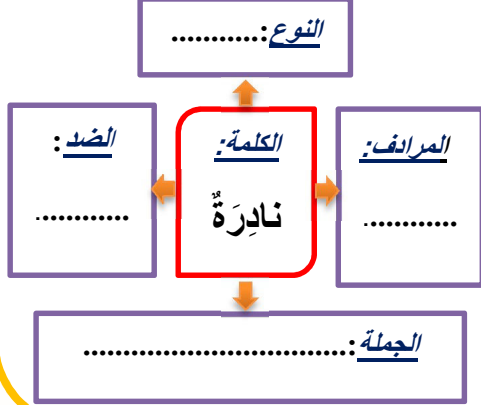
❖ أَمَلًا: شبكة المفردات



❖ عائلة الكلمة



❖ خريطة الكلمة



6

❖ أَحَدِدْ فِقْرَاتِ النَّصِّ وَأَكْتُبْ فِكْرَةً كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا ؟

الفقرة	مِنْ	إِلَى	الفِكْرَةُ

7

❖ انْطِلاقاً مِنْ النَّصِّ وَ مَكْتَسِبَاتِكَ السَّابِقَةِ، أَبْدي رَأْيِكَ حَوْلَ دَوْرِ الْمَتَاحِفِ فِي التَّعْرِيفِ بِالْحَضَارَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ وَ إِغْنَائِهَا.

.....

.....

.....

.....

الصرف والتحويل:

1

❖ أضعُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

مِنْ - وَقَفَ - قَلَمٌ - مِقْلَمَةٌ - عَلَى - تِمْسَاحٌ - مُتَحَفٌ - جَلَسَ - إِلَى - تَنَاوَلَ - كَتَبَ

حرف	اسم	فعل
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2

❖ أَمَلًا الْجَدُولَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

المفرد	المتنى	الجمع
- مَحْفَظَةٌ	- .....	- .....
- .....	- مَدِينَتَانِ	- .....
- .....	- .....	- قُرَى

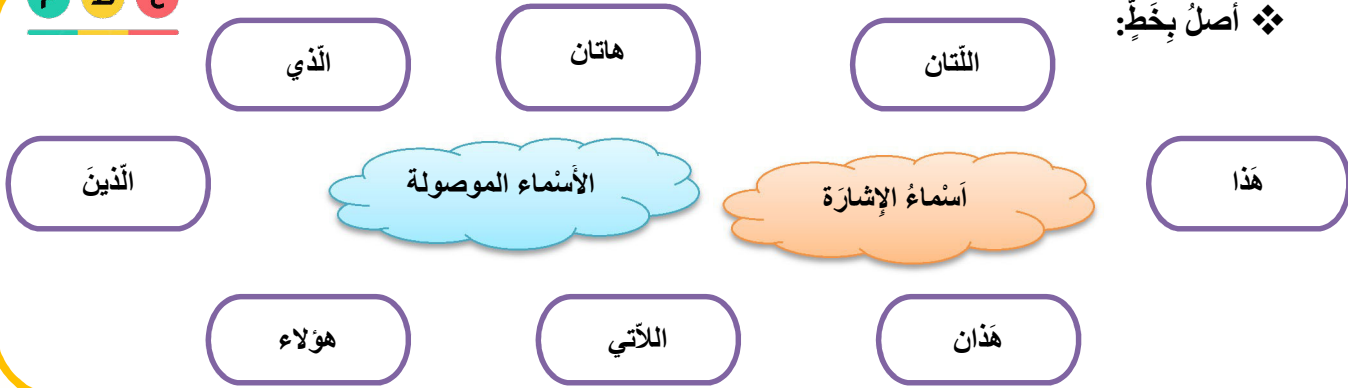
3

❖ أَبَيِّنْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ مُسْتَعْمِلًا: - نَكْرَةٌ - مَعْرِفَةٌ

مَدْرَسَةٌ	الْقِطَارُ	كُتُبُنَا	سَيَارَتُهُ
.....	.....	.....	.....

4

❖ أَصْلُ بِحَظِّ:



5

❖ أَحَوِّلِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ:

الفعل المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	الفعل المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ
- .....	- كَتَبَ
- .....	- يَقْرَأُ
- .....	- صَعَدَ
- .....	- قَلَا

6

❖ أَسْطِرْ تَحْتَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ وَأَحِيطِ الضَّمِيرَ الْمُتَفَصِّلَ:

- كِتَابُكَ نَظِيفٌ وَكِتَابُهُ مُتَسِّخٌ
- أَنْتَنَ زُرْتَنَ الْمُتَحَفَّ
- أَنَا تَلْمِيزٌ كَسُولٌ رَسَبْتُ فِي الْإِمْتِحَانِ

❖ أَمَيِّرُ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ وَ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ:

سَقَطَ - دَعَا - كَتَبَ - وَعَدَ - قَالَ - سَأَلَ - مَدَّ

الفعل الصحيح	الفعل المعتل
.....	.....
.....	.....
.....	.....

### التركيب:

❖ أَمَيِّرُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ عَنِ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ بِوَضْعِ عِلَامَةِ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الجملة	الجملة الفعلية	الجملة الاسمية
- صاحَ الدَيْكُ		
- أَشْجَارُ الْعَابَةِ كَثِيْفَةٌ		
- يَنْتَاولُ الطِّفْلُ فَطُورَهُ		
- الْبَرْدُ قَارِسٌ		

❖ أَمَلِ الْجَدُولِ بِمَا يَنَاسِبُ:

الجملة (1)	الفعل	الفاعل	المفعول به
- زَارَ الْأَبُ الْمُتَحَفَ	.....	.....	.....
الجملة (2)	المبتدأ	الخبر	نوع الخبر
- الْغَازَاتُ الْأَسَامَةُ مُضِرَّةٌ	.....	.....	.....

❖ أَرَكِّبْ جُمْلَتَيْنِ بِيَمَا حَزَفِي الْعَطْفِ : "و" - "ثُمَّ":

- "و": .....
- "ثُمَّ": .....

❖ أَمَيِّرُ الْفِعْلِ الْلاَزِمِ وَ الْمُتَعَدِّي بِوَضْعِ عِلَامَةِ (X):

الفعل	فعل لازم	فعل متعدي
- رَاجَعَ التَّلْمِيذُ دُرُوسَهُ		
- تُسَاهِمُ قِلَّةُ الْأَمْطَارِ فِي الْجَفَافِ		
- تَوَجَّهَ الْأَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ		

❖ أَجْعَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مَبْنِيَّةً لِلْمَجْهُولِ وَ أَسْطُرُ تَحْتَ نَائِبِ الْفَاعِلِ:

الجُمْلَةُ الْمَبْنِيَّةُ لِلْمَعْلُومِ	الجُمْلَةُ الْمَبْنِيَّةُ لِلْمَجْهُولِ
طَرَقَ الْوَلَدُ الْبَابَ	
نَشَرَ الْمُذْبِعُ الْخَبَرَ عَلَى التَّلْفَازِ	



